Elgnówko: dom jednorodzinny Realizacja 2012-2013, powierzchnia 150m2. Architektura domu nawiązuje do tradycji rzemiosła budowlanego sprzed wielu lat i w niczym nie przypomina aktualnie powstających form. Dach dwuspadowy, o kącie nachylenia 45stopni, pokryty dachówką ceramiczną bądź gontem z wyraźnie zaznaczonymi trzema szczytami. Okna opuszczone pod poziom gzymsu, a szczyt wyraźnie dzieli drewnianą obudową część poddasza od części przyziemia. Cokół kamienny z wieńczącą linią belki drewnianej pozwala precyzyjnie wykończyć styk tynku glinianego z narażoną na wilgoć strefą cokołową oraz bezproblemową późniejszą wymianą tego elementu. Okiennice w kolorze niebieskim nawiązują do stylistyki domostw ze skansenu w Olsztynku. Weranda zachodnia została nieco zmodyfikowana by wydobyć z tradycyjnej i spokojnej formy domu nieco błysku współczesności. Nieznaczne nachylenie dachu werandy w kierunku od południa do północy tworzy spadek dla wody na nim się gromadzącej, a styk tej płaszczyzny z dachem domu jednocześnie tworzy rynnę, po której woda dociera do jednego punktu dachu werandy na północnym rogu. Konstrukcja domu słupowo-belkowa z drewna sosnowego o odpowiednich przekrojach pozwala na wyeksponowanie drewna wewnątrz domu i tworzy niepowtarzalny charakter wewnętrznej przestrzeni. Bryła zwarta, mocna, osiadająca w terenie, dzieli przestrzeń działki na strefy. Zakładając w przyszłości powstanie elementów małej architektury na działce, można wydzielić w centrum tak zwaną przestrzeń prywatną, nieco zasłonięta od ulicy zachodniej i północnej i otwierającej się na południe. Elewacja domu nawiązuje do tradycji budownictwa 19-20wieku i jednocześnie spójnie prezentuje zdobycze nowoczesnych rozwiązań w budownictwie. Nieco przewymiarowane bawole oko w połaci zachodniej pozwala na wydzielenie wygodnej przestrzeni na poziomie antresoli by pomieścić tam biurko i kilka drobnych wolnostojących niskich mebli. Centrum domu to ciepło magazynowane podczas palenia w kominku oraz kuchni tradycyjnej tworzy obejście wokół domu nadając komunikacji wokół trzonu nowej jakości i znaczenia. Konstrukcja, izolacja, jak i elementy wykończeniowe są w pełni odnawialne i maja dodatni wpływ na środowisko podczas ich utylizacji. Do wykonania tynków glinianych można z powodzeniem użyć gliny z okolicznego wykopu, po wcześniejszym jej przerobieniu. Posłuży ona również, jako budulec masywnych ścian działowych oraz zabudowy centralnego trzonu wokół kominka. Projektuje się też masywną ścianę z ziemi ubijanej w konstrukcji trzonu kominowego.